

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 7 города Калуги
(МБДОУ №7 г. Калуги)**

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МБДОУ № 7 г. Калуги

(протокол № 5 от 28.08.2024 г.)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

№ 162/01-10 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Креативное творчество»**

**Художественно-эстетической направленности
для детей 4-7 лет**

(срок реализации 3 года)

г. Калуга,
2024

Составитель Программы: Салтыкова Е.М., воспитатель

Внутренняя экспертиза проведена старшим воспитателем Харитоновой А.А.

Содержание Программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи ДОП	4
1.3.	Содержание ДОП	4
1.4.	Планируемые результаты освоения ДОП	28
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	30
2.1.	Условия реализации ДОП	30
2.2.	Формы педагогической диагностики (мониторинга)	30
2.3.	Методическое обеспечение ДОП	33
3.	Список литературы	34

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Декоративно-прикладное искусство демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Креативное творчество» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Адресат ДОП

Содержание программы рассчитано на детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Набор на занятия проводится на основании желания родителей (законных представителей) детей, посещающих детский сад.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста

Дети этого возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи,

применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения. Работа с природным материалом — листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр.— дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать. Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывать последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

Объем ДОП

Сроки реализации

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 мин.

Основной формой работы является групповая деятельность

1.2.Цель и задачи ДОП

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи

Развивающие:

✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

✓ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

✓ Закреплять приобретённые умения и навыки, демонстрируя детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.3.Содержание ДОП

- Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров;

- Работа с тканью и нитками – изготовление сувениров, декоративная аппликация из ткани, деталей костюмов для игр;

- Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;

- Работа с глиной и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;

- Работа с бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров, украшений из коробок, пластиковых бутылок;
- Работа с пластилином – создание пластического образа, картины.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями (законными представителями) предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Формы промежуточной аттестации

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Участие в городских выставках детского творчества, конкурсах городского, регионального, российского и международного уровня.
3. Презентации детских работ родителям (сотрудникам, детям других групп).
4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

К формам аттестации относятся текущий контроль и промежуточная аттестация, которая включает в себя выставки, творческие мастерские, презентации детских работ, практическое занятие, презентация портфолио детей и др.

Текущий контроль проводится в форме контрольного занятия или наблюдений, форма фиксации – контрольный лист. **Промежуточная аттестация** проводится в виде выставки, форма фиксации – диплом или грамота.

Оценочные материалы: наблюдение, диагностика, творческая деятельность, практические

занятия.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- **Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

- **Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- **Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Перспективное планирование

1-й год обучения (4-5 лет)

№	Тема	Основные задачи	Количество часов
Осень. Октябрь			
1	Пластилиография «Долька арбуза»	Учить детей использовать прием «жгутик» для получения результата. Развивать вкус цвета, искать разнообразные оттенки, смешивать пластилин	2
2	Бумажная аппликация «Веточка рябины»	Учить различным приемам работы с бумагой: скручивание, раскатывать шарики	2
3	Пластилинография «Зонтик»	Учить работать по контуру, скатывать жгутики. Развивать аккуратность, усидчивость	2
4	«Подсолнух» объёмная аппликация с использованием семечек	Учить аккуратности в работе, склеивать полоски для придания объёма лепесткам	2
Ноябрь			

5	Пластилиновая живопись «Осенний пейзаж»	Учить сочетать цвета, для сходства с небом, использовать различные приемы для передачи выразительности Учить понятия «линия горизонта», перспектива	2
6	Аппликация в технике «Обрывание» «Осенний лес»	Учить детей новой технике «обрывание, сочетать цвета для передачи схожести с лесом	2
7	Открытка с использованием природных материалов «Осень»	Учить работать с акварельными красками. Правильно подобрать листочки для передачи натуры леса. Воспитывать любовь к природе	2
8	Подарок маме «Букет роз»	Учить методу скручивание, чтобы передать фактуру розы. Воспитывать аккуратность, внимательность к маме	2
Зима. Декабрь			
9	Пластилинография «Зимний пейзаж»	Продолжаем знакомиться с понятием «пейзаж», учить пользоваться стеками для придания фактуры	2
10	Аппликация «Снежный город»	Учить сочетать в работе различные материалы: бумагу, ватные диски, вату	2
11	Снеговик из ватных шариков	Учить катать шарики из ваты, плотно заполнять форму шариками ваты	2
12	Пластилинография «Елочные шарики»	Учить скатывать жгутики, сочетать цвет в композиции. Применить декор. Развивать фантазию	2
Январь			
13	Пластилинография «Чашка с какао»	Учить работать в заданном пространстве, не выходя за контур. Совершенствовать метод размазывания пальцем	2
14	Лепка «Осьминог»	Учить лепить осьминога, применяя различные приемы лепки и стеки для создания фактуры	2
15	Коллаж «Динозавр»	Учить использовать бросовый материал (пупырчатая пленка, фасоль, термоклей) для создания композиции.	2
Февраль			
16	Пластилинография «Медуза»	Учить работать в заданной форме, не выходя за контур. Развивать вкус сочетания цветов	2

17	Аппликация обрывная «Мороженое»	Учить аккуратно отрывать кусочки цветной бумаги, работать в заданной форме, не выходя за контур	2
18	Лепка «Щенок»	Изучать анатомию животных, пропорции тела, совершенствовать знания пород собак	2
19	Коллаж «Кораблик на волнах»	Учить скручивать бумагу в круг, работать с шаблоном. Развитие аккуратности и внимательности	2
Весна. Март			
20	Пластилинография «Пицца»	Совершенствовать прием размазывание пальцем, передавать реалистичность ингредиентов. Развивать внимательность	2
21	«Выдра» из бумажного пакета	Учить работать с шаблоном, с ножницами, элементарным приемам графики.	2
22	Аппликация «Полосатая кошка»	Учить вырезать ножницами полосы, заполнять форму нарезанными полосками без пробелов	2
23	Лепка «Черепашка»	Учить создавать скульптуру на основе элементарных форм (шар, жгут)	2
Апрель			
24	Аппликация «Космический корабль»	Совершенствовать умения и навыки работы с нетрадиционным материалом - бумажные салфетки.	2
25	Коллаж «Портрет»	Учить выполнить работу симметрично, элементарная анатомия лица человека	2
26	Аппликация «Гиацинты»	Учить передавать похожесть цветка методом торцевания	2
27	<u>Коллективная работа</u> Пластилинография с элементами барельефа «Бассейн»	Учить работать в команде, для достижения общего результата. Совершенствовать метод размазывания пальцем, умешивать оттенок кожи	2
Май			
28	Техника «квиллинг» «Вечный огонь»	Знакомство с техникой «квиллинг»	3
29	Аппликация «Лев»	Учить вырезать из бумаги полосы, правильно компоновать в листе Льва	2

30	Ручной труд «Сундучок»	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1
ИТОГО:			60

2-й год обучения (5 – 6 лет)

№	Тема	Основные задачи	Количество часов
Осень. Октябрь Работы с природным материалом			
1	«Совушка – сова» Шишки Пластилин Фоамиран	Учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.	1
2	«Дикие животные» Скорлупа грецкого ореха Фоамиран	Учить детей составлять образ дикого животного из природный материал (скорлупа грецкого ореха). Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Вызвать чувство удовлетворения от совместной деятельности по выполнению коллективного замысла «сделать животных – гостей ко Дню рождения Бабы Яги».	1
3	«Бабочки» Шишки, ягоды, листья Пластилин	Учить детей изготавливать поделки из природного материала (шишки, ягод и листьев). Развивать творческий потенциал, воображение.	1
		Формировать умения замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения для достижения большей выразительности своей работы; Поощрять проявления творчества у детей.	

4	«Ёж – ежович» Листья Клей карандаш Шаблон ёжика Фломастеры	Учить применять в аппликации природный материал листьев. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.	1
5	«Осенний портрет» Шаблон портрета Осенние листья, травка, ягодки, цветочки Клей карандаш	Учить детей работать с природным материалом (листья, трава, цветы); закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Совершенствовать навыки работы с природным материалом: начинать работу с составления композиции. Продолжать развивать творчество, мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус. Создать эмоциональный отклик на явления природы. Воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.	1
6	«Фисташковое дерево» Фисташковая скорлупа Веточки Пластелин	Учить использовать природный материал (фисташковую скорлупу) в процессе совместной продуктивной деятельности. Заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом. Вызвать интерес к данному виду деятельности.	1
5	«Аквариум» Листья Фон аквариума Клей карандаш	Учить детей делать аппликацию из природного материала листьев в жанре флористики. Развивать самостоятельность и творческую инициативность. Воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.	1
8	«Осенний сувенир» Листья, веточки, ягодки Ленточка для декора Проволока для скрепления деталей	Учить детей работать с природным материалом (листья, веточки, ягодки). Закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Поощрять проявление творчества и самостоятельности у детей.	1
Ноябрь Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, гипсом			

9	«Осенний натюрморт» Шаблон вазочки Пластилин	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	1
10	«Грибочки, грибочки растут во лесочке» Пластилин Одноразовая тарелочка	Учить детей работать в нетрадиционной технике рисования – пластилинография. Развивать ловкость пальцев. Воспитанники знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели. Воспитываем самостоятельность, усидчивость. любовь к родному краю.	1
11	«Осеннее дерево» Картон пластилин	Закрепление и обобщение знаний и умений по лепке, полученных ранее. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызвать эмоциональный отклик.	1
12-13	«Белый гриб» Гипс порошок Одноразовая посуда (тарелочка и стаканчик) Гипсовая фигура гриба Гуашь белая и коричневая	Познакомить детей с материалом для лепки гипс. Обучить основному приёму лепки из гипса. Подвести детей к пониманию зависимости выразительности образа от материалов для лепки, передачи объёмов, пропорций, движений. Привить детям трудолюбие, усидчивость, аккуратность. Развивать фантазию и художественные способности ребенка. Закрепляем умения работать гуашью.	2
14	«Гусеничка» Соленое тесто цветное Стеки	Познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства;	1

		Научить технике изготовления поделок из соленого теста. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать чувство ответственности.	
15-16	«Дымковская барышня» Глина Пластиковая бутылка маленькая Фигуры Гуашь	Дать детям знания о работе гончаров, о назначении вещей, сделанных из глины; развивать речевые способности детей, расширять и активизировать запас слов, которые обозначают названия предметов; закреплять умения лепить барышню, выбирать для этого нужные приёмы лепки; формировать эмоциональное отношение к творчеству; воспитывать интерес к художественному слову. Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) фигуру кукол-барышень. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	2
Зима. Декабрь Работа с конфетами. Свит – дизайн.			
17	«Вишенка» Гофрированная бумага Клей Карандаш Конфеты Проволока Ножницы	Познакомить детей с новой техникой свит – дизайн. Учить детей делать вишенку из гофрированной бумаги. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении своей работы. Развивать мелкую и общую моторику, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из бумаги и конфет.	1
18	«Сердце» Картон Скотч двухсторонний	Учить детей создавать поделки используя новую технику свит – дизайн, подбирать для работы	1

	Конфеты Ленточка Ножницы	подходящие конфеты по цвету. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук, внимание, воображение. Развивать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
19	«Подкова на счастье» Картон Скотч двухсторонний Конфеты Тесьма Ножницы	Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей. Учить мастерить подкову из картона. Украшать подкову конфетами и тесьмой. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.	1
20	«Елочка» Картон Скотч двухсторонний Конфеты Мишура Ножницы	Продолжать обучать детей конструированию из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Активизировать словарь детей: конус, снизу-вверх, по порядку, украшения. Закреплять навыки украшения елочки из конфет и мишуры. Активизация и расширение словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных). Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание самим сделать праздничную ёлочку. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, любовь к природе.	1
21	«Саночки в подарок» Конфеты Ножницы Двух сторонний скотч	Учить выполнять свою работу из конфет. Развивать моторику руки. Закреплять умение конструировать поделки из разных конфет, соединять конфеты при помощи скотча. Воспитывать любовь к творчеству и фантазии.	1
22	«Девочки» Конфеты Ножницы Двух сторонний	Учить выполнять изделия по замыслу путем изготовления свит - дизайна. Познакомить с принципами её изготовления.	1

	скотч Ленточки Проволока	Способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия и художественно-творческих способностей. Прививать внимательность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.	
23	«Цветочки» Конфеты Ножницы Двух сторонний скотч Проволока	Учить детей использовать в своей работе технику работы с креповой бумагой и свит – дизайн. Овладевать основными приёмами и методикой работы сообща при создании цветов и композиции из них. Создавать благоприятную, спокойную, дружескую атмосферу между детьми.	1
24	«Насекомые» Конфеты Ножницы Двух сторонний скотч Ленточка Проволока	Познакомить детей с особенностями жизни насекомых и природных взаимосвязях. Воспитывать любознательность, интерес к живой природе. Учить детей использовать в своей работе технику свит – дизайн, способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия и художественно-творческих способностей. Прививать внимательность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие с креповой бумагой.	1
Январь Работа с бросовым материалом			
25	«Веселые животные» Картон Клей Карандаш Стаканчики одноразовые бумажные Ножницы	Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.	1
26	«Гусеница» Картон Ячейки из-под яиц Ленточка Ножницы Пластлин Гуашь	Сформировать знания у детей по технологии изготовления насекомых из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Развивать умение доводить	1

		работу до конца, работать в заданном темпе.	
27	«Девочки и мальчики» Картон Скотч двухсторонний Ложечки одноразовые Тесьма Ножницы Бумага гофрированная	Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.	1
28	«Корзиночка для карандашей» Картон Скотч двухсторонний Стаканчик одноразовый Ножницы	Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.	1
29	«Самолёт» Бутылка пластиковая Бумага цветная Ножницы Клей карандаш Пластиковая бутылка	Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации. Ввести в активный словарь детей слова: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета. Закрепить навыки аккуратного наклеивания и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с объектом. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать настойчивость, интерес к конструктивной деятельности.	1
30	«Птички» Шарики воздушные Ножницы Двух сторонний скотч - бумага	Учить делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами,	1

		клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	
Февраль Работа с тканями и ленточками.			
31	«Куклы обереги» Ложки одноразовые Кусочки ткани Ленточки, бусинки для украшения Ножницы Фломастеры	Расширять знания детей о народной игрушке. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов. Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении поделки. Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность.	1
32	«Веселые мышата» Выкройка из флиса белого Синтепон Кусочки ткани для украшения Клей карандаш ножницы	Продолжать закрепление навыков работы с тканью (флис), развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому, продолжать воспитывать умение слушать воспитателя, усидчивость в работе.	1
33	«Снеговики» Ткань флис голубая Пуговицы белого цвета, разного размера Иголка, нитки. Кусочки ткани для украшения	Познакомить детей с историей происхождения пуговицы; Развить интерес к изучаемому предмету и образное мышление при помощи загадок и игр; Расширить представление детей в области использования пуговиц; Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, опрятность, взаимовыручку, уважительное отношение к сверстникам.	1
34	«Веселые клоуны» Шаблоны клоуна Кусочки ткани Клей карандаш Ножницы	Учить детей умения в передаче образа весёлого клоуна; развивать потребность в творчестве; воображение, ассоциативное мышление, глазомер; закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с тканью, шаблонами и ножницами.	1
35	«Стрекоза» Ленточка Бусы Иголка Леска	Изучить технологию выполнения изделия. Развивать у обучающихся моторику рук, внимание, память; продолжать развивать творческую	1

	Ножницы	самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать в обучающихся эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.	
36	«Платье для Золушки» Шаблоны Ножницы Разноцветные ленточки Клей карандаш	Сформировать у детей желание красиво одеваться, хорошо и опрятно выглядеть; Объяснить, что не любая ткань подходит для шитья красивой одежды; Показать, как получается платье, что нужно, чтобы его сшить; Сформировать понятие, для чего нужны те или иные детали платья; Развиваем вкус к красивой одежде.	1
37	«Снеговик» Носок белый Синтепон Нитки Фетр для украшения	Познакомить детей с технологией изготовления игрушек из носков. с материалами необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; ознакомить с последовательностью выполнения игрушки, развивать творческое мышление.	1
38	«Цветы из ленточки» Картон Клей карандаш Ленточки цветные Ножницы	Учить приемам работы с ленточками. Учить использовать декоративные элементы для украшения и создания неповторимого образа; Закреплять умения аккуратно пользоваться кисточкой и клеем; Развивать образное мышление, моторику рук Развивать цветовосприятие, умение подбирать гармонично цвета и сочетать их в поделке; воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; формировать навыки самостоятельности, воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.	1
Весна. Март Работа с нитками			
39	«Ежик» Шаблон ежика Нитки коричневые Ножницы	Учить детей делать поделки из ниток придавая фигуркам выразительность в соответствии с задуманной композицией. Развивать мелкую моторику руки, восприятие, мышление,	1

		внимание, интеллектуальную и творческую активность.	
40	«Собачка» Шаблон из картона Нитки шерстяные Фетр для украшения Ножницы	Продолжать учить детей делать поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей любовь к домашним животным. Приобщать детей к труду.	1
41	«Девочки и мальчики» Картон с изображением лица Нитки шерстяные Клей Тесьма Ножницы	Учить делать заготовки из ниток. Показать способ плетения из трех полосок. Развиваем у детей мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность и опрятность.	1
42	«Семья осьминожек» Нитки шерстяные Шарик пенопластовый Ножницы	Учить детей при помощи ниток и пенопластового шарика делать осьминога. Развивать умения, понимать и планировать последовательность выполняемых действий. Закреплять способ плетения из трех полосок. Развивать творческое воображение; Развивать самостоятельность при изготовлении поделки.	1
43	«Грива для льва» Шаблон льва из картона Ножницы Нитки шерстяные оранжевые Фетр для украшения	Учить делать поделку из картона и ниток. Познакомить детей с интересными животными нашей планеты, с особенностями жизни льва. Развивать творческие возможности и самостоятельность.	1
44	«Цыплята» Шаблоны пенопластовые овальные Нитки шерстяные желтые Ножницы Фетр и ленточки для украшения	Продолжать учить детей изготавливать поделку из ниток и пенопластового шаблона. Поддерживать интерес к работе с нитками. Формировать желание трудиться в коллективе, стремление помочь. Воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, сосредоточенность, организованность, трудолюбие.	1
45	«Веселая морковка» Ткань флис Нитки зеленые Синтепон	Учить делать объемную поделку из ткани, закрепить навыки работы с нитками. Развивать усидчивость,	1

		аккуратность, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к собственным поделкам.	
46	«Браслет на руку» Ленточка Бусины Иголка Нитки	Учить детей изготавливать украшения из бус и ленточки по замыслу. Расширять представления детей о бижутерии и украшениях. Развивать художественный вкус, чувство прекрасного, творческое воображение и фантазию.	1
Апрель Работа с фоамираном.			
47	«Совушка - сова» Фоамиран Клей Карандаш Ножницы	Познакомить детей с новым материалом фоамиран. Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни по средству, использования имеющихся умений и навыков работы с ножницами для создания креативной композиции. Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения работать с ножницами.	1
48	«Корзиночка» Фоамиран Клей Карандаш Ножницы	Учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования. Развивать умение создавать конструкцию из фоамирана для получения красивой поделки из него. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Развивать творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа фоамирана в объемную фигуру.	1
49	«Ромашка» Фоамиран Клей Карандаш Ножницы	Учить изготавливать ромашку из фоамирана. Закреплять умение работать с клеем. Развивать фантазию, внимание и аккуратность. Привить интерес к декоративному творчеству.	1
50	«Виноград» Фоамиран Клей Карандаш	Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана. Продолжать работать	1

	Ножницы	над композиционным построением изображения. Закрепляем умения вырезать круг. Развиваем творческие способности.	
51	«Лев» Фоамиран Клей Карандаш Ножницы	Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Закрепляем умения работать фигурными и простыми ножницами. Развиваем творческие способности.	1
52	«Гжельская лошадка» Фоамиран Клей карандаш Ножницы Гелевые ручки Бусы	Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Закрепляем умения вырезать по шаблону и украшать декоративной росписью гжель гелевыми ручками. Развиваем творческие способности.	1
53	«Пчелка Мая» Фоамиран Клей карандаш Ножницы	Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Закрепляем умения вырезать округлые формы. Развиваем творческие способности.	1
54	«.Украшения ко Дню Победы» Фоамиран Клей Карандаш Ножницы Георгиевская ленточка	Познакомить детей с новым символом Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки. Развивать умение использовать в работе фоамиран. Закреплять умения делать цветы из фоамирана и украшать георгиевскую ленточку. Воспитывать уважение к ветеранам и историческому прошлому своей Родины.	1
Май. Коллективные работы			
55	«Ежики на полянке из семечек» (Природный материал) Пластилин Семечки	Развивать умения работать коллективно. Развивать интерес к изготовлению поделки из природного материала. Мыслительную и творческую фантазию детей. Учить детей логически мыслить. Воспитывать	1

		аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться ежиками, воспитывать любовь к природе.	
56	«Торт на День Рождение» (Бумага) Картон Гофрированная бумага Ножницы Карандаш	Учить делать объемную игрушку-«Тортик». Развивать мелкую моторику рук, путем накручивания квадрат на карандаш. Развивать умения работать коллективно. Воспитывать аккуратность в работе.	1
57	«Букет из весенних цветов» (Свит – дизайн) Конфеты Ножницы Бумага гофрированная	Продолжать закреплять навыки работы с гофрированной бумагой. Продолжать учить создавать из бумаги объёмные цветы, использовать в работе конфеты. Развивать чувство формы, цвета и композиции, творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать уверенность, самостоятельность; стремление помочь товарищам; трудолюбие, аккуратность.	1
58	«Тюльпаны на день победы» (Бросовый материал) Картон Ложки одноразовые Пластелин	Учить делать цветок из бросового материала (одноразовые ложечки), скреплять лепестки пластилином. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Воспитывать трудолюбие и аккуратность	1
59	«Веселая гусеница» (Нитки) Нитки шерстяные Шаблоны Ножницы	Продолжать учить детей делать коллективную поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей любовь к домашним животным. Приобщать детей к труду, работать дружно.	1
60	6.«Венок из цветов» (Фоамиран) Фоамиран цветной Ободок Клей карандаш Ножницы	Учить создавать яркую красочную композицию из цветов. Продолжать изготавливать цветы из фоамирана. Закрепляем умения работать в коллективе. Развиваем творческие способности. Воспитывать любовь	1
ИТОГО:			60

3 год обучения (6-7 лет)

№	Тема	Основные задачи	Количество часов
Осень. Октябрь			
1	«Волшебные листья» оригами	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.	1
2	«Мышка» аппликация из резаных ниток	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки	1
3	«Забавный натюрморт» Аппликация из ткани	Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1
4	«Ежик» Пластилинография, аппликация из семян.	Научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха. Воспитывать любовь к животным.	1
5	«Лошадка» Спичечные коробки, бумага.	Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	1
6	«Бусы для мамы» Моделирование из фольги.	Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	1
5	«Сова» Пластилинография, аппликация из семян	Учить закреплять семена на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	1
8	«Птица счастья» Аппликация из ткани	Развивать у детей воображение, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1
Ноябрь			
9	«Волшебная тарелочка» Декупаж.	Учить работать в технике декупаж, развивать воображение, аккуратность.	1
10-11	«Жостовский поднос»	Познакомить с народным творчеством. Закреплять умение	1

	Пластилинография, барельеф.	наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму.	
12	«Пароход» Оригами	Продолжать знакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить до	1
13	«Пасмурный осенний день» Аппликация	Продолжать развивать в аппликации связное содержание. Продолжать учить работе с ножницами. Вырезать детали по шаблону, передавать в аппликации определенную погоду и настроение	2
14	«Кактус в горшочке» Лепка	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности бросового материала (н-р зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.	1
15-16	«Сказочный дворец» Аппликация	Учить работать ножницами, вырезать детали по шаблону, учить создавать сказочный образ, придумывать украшающие детали (решетки, балконы	2

Зима. Декабрь			
17	«Снежная баба» Лепка	Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Понимать взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планировать работу: деление материала на нужное количество величины, последовательная лепка деталей.	1
18	«Ангелочек» Ручной труд	Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Учить работать с ватой. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.	1
19	«Елочные игрушки» Тестопластика	Учить создавать новогодние игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста или вырезание формочками для лепки фигурок животных и бытовых предметов.	1
20-21	«Снегири на ветке» Аппликация из резаных ниток, бумажных шариков.	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	1
22	«Снежинка» Оригами	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	1
23	«Новогодняя елка» Аппликация из ткани.	Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1
24	«Дед Мороз» Аппликация из бумаги, ватных шариков.	Развивать воображение, закреплять умение работать с ножницами и клеем.	1
Январь			
25	«Морозные узоры» Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого	1

26	«Зимняя ночь» (чёрно-белый граттаж). Аппликация	Учить детей вырезать детали по шаблону, работать правильно ножницами. Учить правильно располагать детали на картоне, развивать внимание, усидчивость, воображение.	1
27-28	«Зимний лес» Аппликация из ткани.	Развивать у детей творческие способности, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1
29	«Снеговик» (Коллективная работа) Аппликация из ватных шариков.	Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	1
30	«Белый медведь и пингвин» Бросовый материал, бумага	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	1
Февраль			
31	«Валентинка» Ручной труд	Учить детей делать “Валентинку”. Закреплять навык работы по шаблону. Учить украшать “Валентинку” по контуру яичной скорлупой, придавая ей выразительность и объёмность	1
32	«Весёлые куклы». Ручной труд (работа с пряжей)	Учить работать с лекалами из бумаги, переводить выкройку через кальку и самостоятельно готовить лекала по заданным размерам, работать с пряжей разного качества, выполнять работу по инструкции.	1
33-35	«Московский Кремль» Объемная аппликация	Учить делать разметку и измерять бумагу разной по фактуре, плотности и цвету. Складывать бумагу, сгибать пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работать по выкройке и чертежу. Применять операции склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона.	3

36	«Пограничник с собакой» Аппликация	Учить детей работать ножницами и шаблонами, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Красиво располагать детали на картоне. Воспитывать интерес и уважение к защитникам отечества.	1
37-38	«Ночной полет» Нетрадиционная техника рисования	Продолжать знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.	2
Весна. Март			
39	«Букет для мамы» Аппликация из ткани.	Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	1
40	«Корзина с цветами в подарок» Объемная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объемную композицию из цветов. Развивать чувство «прекрасного», желание сделать подарок своими руками.	1
41-44	«Театр» Ручной труд. Коллективная работа	Учить закручивать круг в конус (низкий), закручивать полукруг в конус (высокий), преобразовывать квадрат в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.	4
45	«Паутинка с паучком» Работа с бумажными тарелками	Обучать детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закреплять умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги необходимые детали. Учить шнуровать.	1
46	«Цветочные горшки» Работа с бросовым	Способствовать развитию у детей умения создавать	1

	материалом	художественные образы из различных бросовых материалов.	
Апрель			
47	«Космос» Пластилинография, барельеф.	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.	1
48	«Ракета» Бросовый материал, бумага, картон.	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	1
49	«На далекой планете» Аппликация	Закрепить навык вырезания ножницами деталей , по контуру (ракеты, планеты, космонавты). Развивать фантазию, воображение, терпение, усидчивость, аккуратность в работе.	1
50	«Рисуем тестом» Работа с тестом	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке)	1
51	«Скворцы прилетели» Аппликация из бумажных кругов	Продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями.	1
52	«Пасха» Пластилинография, барельеф.	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать фантазию.	1
53	«Лебедушка» Ручной труд (из перьев и пуха)	Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки	1
54	«Яблонька» Мозаичная аппликация.	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	1
Май			
55	«Розочки» Работа с гофрированной бумагой	Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки. Развивать инициативу, фантазию,	1

		творчество, дружеские взаимоотношения.	
56	«Цветик-семицветик» Работа с тканью и нитками	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.	1
57	«Танк» Спичечные коробки, бумага	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	1
58	«Открытка «Мой город»» Бумага	Вызвать желание поздравить родной город с Днем рождения, закреплять навыки работы с картоном, клеем, ножницами.	1
59	«Морской пейзаж» Пластилинография, барельеф.	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать любознательность, расширять кругозор.	1
60	«Лето» Аппликация из бумаги.	Развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы.	1
ИТОГО:			60

1.4. Планируемые результаты освоения ДОП

К концу 1 года обучения дошкольники:

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно- изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

К концу 2-3 года обучения дети

- Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеют приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяют последовательность выполнения работ;
- Умеют самостоятельно провести анализ поделки;
- Используют свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняют работу по замыслу;
- Показывают уровень воображения и фантазии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации ДОП

Материально-технические условия

- Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

- Оборудование: столы для практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки работ, для хранения материалов, оборудования, литературы.

Материалы:

- Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

- ткань,
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
- пластилин,
- глина,
- тесто соленое, тесто цветное,
- бросовый материал:
- коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

- фольга,
- нитки:
- мулине, джутовая, ирис и др.
- краски:
- гуашь, акварельные краски, акриловые краски, карандаши простые, цветные,
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей:
- клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
- кисти:
- беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки,
- шаблоны,
- др.

2.2. Формы педагогической диагностики (мониторинга)

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);

- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру

- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).

- Уверенное владение разными художественными техниками;

- Начальное понятие «языка искусства»;

- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;

- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов

- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.

- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;

- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.

- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;

- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);

- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Художественно-творческое развитие детей 6-7 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);

- Успешная реализация творческих замыслов;

- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;

- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;

- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.

- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;

- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;

- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;

- Планирование работы;

- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам и жанрам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в

окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

2.3. Методическое обеспечение ДОП

1. Алиева Г.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П. и др. Истоки: Базисная программа развития ребёнка – дошкольника. –М.: Карапуз. 1997. – 288 с.
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение. 1978. -112 с.
3. Байматова В.А. Как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые. –М.: Скрипторий 2003. 2008. – 32 с.
4. Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов. –М.: Просвещение. 1982. -175 с.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада и родителей. –М.: Просвещение, 1992. -208 с.
6. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Методическое пособие коррекционно-педагогической работы в детском саду для детей с задержкой психического развития (организационный аспект) ИООИ -М.: Молодая гвардия. -64 с.
7. Бочарова Н.Б. Учимся рисовать: Практические советы педагога (по всем возрастам) – М.: Школьная пресса, 2007. -32 с. - (Программа «Я – человек») – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»)
8. Величкина Г. Дымковская игрушка. –М.: Мозаика – Синтез. 2014
9. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до шести лет: Пособие для воспитателей детских садов. –М.: Просвещение. 1988. -144 с.
10. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. 2-е изд., испр. –М.: Мозаика-Синтез. 2014. -336 с.
11. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя. –М.: Просвещение. 1991. -94 с.
12. Голицина Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия, деятельность в режиме дня (ФГОС) По всем возрастам. –М.: 2014.
13. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. –М.: 2010
14. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. –М.: 2010
15. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специализации №2002 «Дошкольное воспитание» -2-е изд., перераб. и доп. –М.: Просвещение, 1982. -191 с.
16. Давыдова Г.Н. Пластилинография . кн. 2. –М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008. -96 с.
17. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. –М.: Скрипторий 2003. 2006. -80 с.
18. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. –Ярославль: Академия развития. 2011.
19. Дорожнин Ю. Городецкая роспись. Учебное издание. –М.: Мозаика – Синтез, 2014.

20. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: Детство-Пресс. 2003. -96 с.

3. Список литературы

1. «Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. – Москва, 2003г.
2. «Аппликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г
3. «Волшебные полоски» И.М.Петровой
4. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карпуз» 2010 г.
5. Ханна Линд. Бумажная мозаика. –М: Айрис-Пресс, 2007 г.
6. «Лепись, рыбка! Детское художественное творчество» И. А. Лыкова
7. «Кто гуляет на лугу». «Мастерилка» № 5.2017 учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. Азбука лепки. Гл. редактор Савушкин С.Н.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., “Игрушки из бумаги” – СПб.: Регата, 2000, 192с.
9. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ” – Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2004, 95с.
10. Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006, 80с.
11. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.
12. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – СПб.: Детство-пресс, 2002, 48с.
13. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педобщество России, 2009, 64с.
14. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.:Владос, 2002, 176с (старшая группа), 160с (подготовительная группа).
15. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»
16. В. Четкарев «Уроки творчества» Москва, 1982 г.
17. Татьяна Геронимус «Я все умею делать сам» Маленький мастер, Москва, 2003 г.
18. Т. Н. Проснякова «Технология и творческая мастерская», 2007 г
19. Ольга Суаревская «Оригами для самых маленьких», Москва, 2009 г